



# IRIS

APRIL 2021 SPECIALE UITGAVE VAN IRIS,  
STICHTING VOOR CHRISTELIJK  
VOORTGEZET ONDERWIJS



## Werving Special Perspectief in coronatijd





## Inhoud

- 03** INLEIDING
- 04** INTERVIEWS MET COLLEGA'S
- 16** TALENT ALS DOCENT
- 18** OVERZICHT IRIS VACATURES

### COLOFON

Dit is een speciale uitgave van IRIS, Stichting voor Christelijk Voortgezet Onderwijs

Vragen of suggesties: Marjan Mak, communicatiemedewerker, m.mak@iris-cvo.nl, 023 548 38 09

Tekst en eindredactie: Marjan Mak

Met dank aan alle medewerkers van IRIS die aan dit nummer hebben meegewerkt.

Vormgeving: Behold Branding Agency

Fotografie: Femke Oepts Bedrijfsfotograaf | Beeldstrategie



## Perspectief in coronatijd

Niet alleen in de politiek, ook in het onderwijs is de tijd van de formatiepuzzel aangebroken. Coronatijd of niet: we zijn met alle IRIS-scholen druk bezig om de inzet van huidig en toekomstig personeel in het nieuwe schooljaar kloppend te maken.

In coronatijd ben je misschien meer dan ooit op zoek naar nieuw perspectief. Wellicht is het dan interessant om op zoek te gaan naar een functie bij een andere IRIS-school. *Blijve mobiliteit* noemen we dat. IRIS streeft ernaar de interne talenten van iedereen volop te benutten. Ter verruiming van je blikveld en ervaring is het misschien goed eens van school te veranderen. Niet alleen voor jezelf kan het meerwaarde hebben. De nieuwe IRIS school doet er ook z'n voordeel mee. De school heeft belang bij jouw kennis en ervaring. Een interne kandidaat is aantrekkelijk: hij/zij is al op veel punten ingewerkt en brengt een schat aan kennis en ervaring van een andere IRIS school mee. Weet dat bij gelijke geschiktheid de interne kandidaat voorgaat. Op pagina 18 tref je zo'n dertig vacatures aan.

Als solliciteren nog een brug te ver is, kun je je ook eerst eens oriënteren. Een gesprek met een teamleider, sectievoorzitter of de HR adviseur van een andere IRIS-school is altijd mogelijk. Loop elders eens een dagje mee of zoek samenwerking met collega's van andere IRIS-scholen.

In deze digitale IRIS wervingspecial lees je de verhalen van twee ondernemers, een freelancer in de media en een accountmanager. Deze mensen maakten een carrièreswitch en zijn als docent gelukkiger dan ooit. Datzelfde geldt voor een voormalig assistent bedrijfsleider bij een grote hotelketen en een commerciële planner. Beiden werken nu met veel plezier als OOP'er op een IRIS-school. Alle geïnterviewden leggen uit waarom ze bewust voor een baan in het onderwijs hebben gekozen.

Tenslotte willen we met deze special aandacht vragen voor het lerarentekort. Het lerarentekort - vooral voor vakken waarin schaarste heerst - wordt steeds nijpender. Daarom is in 2020 Talent als Docent gestart. Een nieuw initiatief van 42 scholen in het voortgezet onderwijs, dat helpt bij de oriëntatie op het leraarschap én bij de ontwikkeling van docenten in de regio's Zuid-Kennemerland en Groot-Amsterdam. Het is óók bedoeld voor startende en ervaren docenten, HR medewerkers en teamleiders die willen groeien in hun vak. De VO-besturen Dunamare Onderwijsgroep en IRIS-CVO zijn penvoerders van Talent als Docent. Kijk op pagina 16 voor meer informatie.

We wensen je veel succes met het eventueel vinden van een nieuwe uitdaging in coronatijd!

Truus Vaes, voorzitter college van bestuur

*Truus Vaes*

# ‘Een les is als een mini-televisieprogramma’

**BREGJE VAN VOORST**

Docent maatschappijleer & MAW op de KSH sinds 2020. Werkt twee dagen in de week op de KSH en drie dagen op het St. Aloysius College in Hilversum.

## WAAROM HEB JE DE OVERSTAP NAAR HET ONDERWIJS GEMAAKT?

‘Alles wat ik wilde doen, op het gebied van radio en televisie, had ik inmiddels wel gedaan. De laatste jaren werkte ik als freelancer. Ik was onder meer redacteur bij een ochtendprogramma op NPO-3FM en bij De Wereld Draait Door (DWDD). Ik gaf regelmatig workshops aan startende programmamakers. Dat vond ik een van de leukste dingen om te doen. Daarin zie je veel parallellen met lesgeven: bij een workshop geef je informatie en uitleg over bepaalde onderwerpen. Dat doe je als docent ook.’

Ik ben iemand die altijd open staat voor iets nieuws. Na zoveel jaren in de media, ben ik me bewust wat breder gaan oriënteren. Ik kwam uit bij de opleiding tot docent maatschappijleer en maatschappijwetenschappen (MAW) aan de Universiteit van Amsterdam. Dezelfde universiteit waar ik na de middelbare school communicatiewetenschappen heb gestudeerd met een minor sociale psychologie. De sociale wetenschappen vond ik toen al boeiend.

Het verschil tussen maatschappijleer en maatschappijwetenschappen (MAW)\* is dat maatschappijleer een vak is voor alle leerlingen. MAW is een keuzevak en start in het vierde leerjaar van havo en vwo. “Sociale wetenschappen” vind ik een betere benaming, want het vak bereid je voor op een sociale studie.

De opleiding nam anderhalf jaar in beslag. Je gaat een dag per week naar school, de rest van de week loop je stage en studeer je. Een pittige tijd, waarin ik ook in de vakanties altijd doorging.’

## WAAROM HEB JE VOOR DE KSH GEKOZEN?

‘Ik liep stage op een school in Castricum toen er een plek vrij kwam op een school in Hilversum. Ik heb gesolliciteerd en ben halverwege mijn studie aangenomen. Het is een kleine mavo/havo school met iets meer dan 500 leerlingen. Op de KSH zochten ze iemand voor 0,1 fte (wat later 0,3 fte is geworden). Het contrast tussen de scholen spreekt me aan. In Hilversum werk ik alleen. Op de KSH maak ik deel uit van een vakgroep. We sparren en overleggen. Dat inspireert me en ik leer er natuurlijk van. Op de KSH heb ik ook vwo-leerlingen. Met vwo-leerlingen kan ik op bijna gelijkwaardig niveau communiceren. Die leerlingen passen, denk ik, het beste bij mij.’

## WAT MAAKT DE KSH EEN LEUKE SCHOOL?

‘De KSH is een unieke mix van ‘street culture’, door de vele graffiti op de muren, in combinatie met de strakke lijnen en heldere kleuren van het gebouw, waardoor het geheel juist weer bijna chique aandoet. Dat voelt goed. Creativiteit wordt gestimuleerd op deze school. In de pauze hoor je altijd wel iemand piano spelen. De onderlinge sfeer is prima. Ik heb behulpzame collega’s die ik altijd even aan kan schieten.’

## WAT ZIJN DE GROOTSTE VERSCHILLEN MET JE VORIGE WERK?

‘Als redacteur ben je verantwoordelijk voor slechts een onderdeel van een programma. Op de rest van het programma heb je zelf geen enkele invloed. Als docent ben je zelf overall verantwoordelijk voor. Als ik niks zou doen in de les, gebeurt er niets. Toch

zijn er ook veel overeenkomsten. Bij veel televisieprogramma’s wisselen nieuws en entertainment elkaar af. Een programma als DWDD is eigenlijk een aaneenschakeling van kleine lesjes. Iemand aan tafel praat over een bepaald onderwerp en licht het toe met aansprekende voorbeelden. Dan volgt een muzikaal intermezzo en vervolgens krijgt iemand anders aan de tafel het woord: een nieuwe les begint. In plaats van de kijkers thuis en het publiek in de studio, zijn de leerlingen nu “mijn” publiek. Al heb ik met mijn leerlingen een veel intensievere band. Als programmamaker ben je alleen maar aan het zenden. Als docent heb ik interactie met de leerlingen en bouw ik een band met ze op. Ik leer ze steeds beter kennen en dat maakt het zo ontzettend leuk.’

## WAT HEEFT JE HET MEEST VERRAST?

‘Als docent ben je met veel facetten tegelijk bezig: je wilt vakinhoudelijke kennis overbrengen, je bent bezig met het welzijn van de leerlingen, met klassenmanagement, het voorbereiden van de lessen, het nakijkwerk. Een leek is zich daar niet van bewust. Ook de didactiek heeft mij verrast; dat achter bijna alles wat je doet, een theorie zit ...’

## WAT IS HET LEUKSTE WAT JE HEBT MEEGEMAAKT?

‘Het contact met de leerlingen. Ik word oprecht blij van interactie over maatschappelijk actuele kwesties. De verkiezingstijd was voor mij natuurlijk de kers op de taart! Leerlingen van achttien en ouder motiveren om te gaan stemmen. En ze dan enthousiast vertellen hoe ze dat zo’n eerste keer hebben beleefd. Geweldig toch! Aan



**ksh** Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp

**Naam:** Bregje van Voorst  
**Leeftijd:** 44  
**Vorige functie:** Programmamaker voor radio & tv, journalist, freelancer op het gebied van media  
**Hobby's:** Yoga, boksen, debatten volgen, uit eten en naar de film gaan.

een aantal MAW-leerlingen vroeg ik laatst of ze het nieuws nu meer volgen. Ze gaven aan dat ze niet meer, maar wel anders naar het nieuws keken en het steeds beter begrijpen. Dat vind ik een groot compliment.’

## WAT WAS DE GROOTSTE UITDAGING QUA WERK VOOR JOU IN DEZE CORONATIJD?

‘Op mij persoonlijk heeft corona niet veel impact gehad. Ik geef ook les aan examenklassen dus ik ben elke dag fysiek op school aanwezig. Het moeilijkste van online lesgeven, is het overzicht te blijven houden. Te zien of de leerlingen de stof echt begrijpen. Het online nabespreken van een proefwerk, vind ik ook heel ingewikkeld. Bij alles wat ik van plan ben, maak ik eerst de afweging: kan ik dit online doen? Gevoelige onderwerpen, denk aan politieke issues of onderwerpen op het gebied van gender, of seksualiteit, vermijd ik online. Ik wil niet dat alleen de leerlingen met de grootste mond aan de beurt komen. En ik wil zien of het iemand raakt. Je let op lichaamstaal en uitdrukkingen in de gezichten van leerlingen. Dat lukt

online niet. Of neem de onthoofding van die Franse docent vorig jaar. Dat is een onderwerp, waarbij je in een klas met diverse meningen te maken hebt. Ik zie het als mijn taak als docent om begrip te kweken voor de gevoelens van beide partijen. Dat kan alleen als je fysiek lesgeeft.’

## WAT HEEFT CORONA JOU GEBRACHT? WAT HEB JE ERVAN GELEERD?

‘Ik vind het mooi om te zien dat leerlingen zo blij zijn om weer naar school te mogen. Wie had dat vóór corona ooit gedacht? Deze tijd heeft ook invloed op mijn zelfreflectie. Ik herwaardeer de kleine dingen in het leven en realiseer me dat zaken waar ik normaal gesproken niet zo bij stil sta, helemaal niet zo vanzelfsprekend zijn. Dat ik gezond ben bijvoorbeeld.’

## WIL JE ZELF NOG IETS TOEVOEGEN AAN DIT INTERVIEW?

‘Het is niet zo dat ik de deur naar mijn vroegere werk definitief heb dichtgeslagen. Voor het geven van mediaworkshops, loop ik nog altijd warm!’ <

*Op Havo en VWO krijg je in het vierde leerjaar het vak Maatschappijleer. Hierin leer je in vogelvlucht hoe we in Nederland onze samenleving hebben ingericht. Hoe het strafrecht in elkaar zit bijvoorbeeld, welke rol de rechtsstaat daarin speelt, hoe de politiek besluiten neemt en hoe democratisch dat eigenlijk is. Maar, je bekijkt ook onderdelen van de maatschappij die dichterbij je staan; hoe word jij gevormd tot wie je bent, welke rol spelen ouders en vriendengroepen daarin? Veel leerlingen vinden maatschappijleer een zeer interessant vak, maar willen hier veel meer over weten. Voor die leerlingen is er het vak maatschappijwetenschappen. Bij maatschappijwetenschappen leer je, aan de hand van een aantal begrippen, allerlei sociale processen te analyseren. Hoe komt het bijvoorbeeld dat er als iets in de mode is, ineens iedereen hetzelfde aan lijkt te hebben? Waarom is het zo ontzettend moeilijk om je smartphone weg te leggen. Je leert dit soort vraagstukken te onderzoeken, te analyseren en verklaringen te zoeken. Het interessante is dat deze sociale processen niet alleen in ‘het klein’ zijn waar te nemen, maar ook ‘in het groot’, op maatschappelijk niveau.*



**kajmunk**  
college

**Naam:** Remi Blokker  
**Leeftijd:** 53 jaar  
**Vorige functie:** Ondernemer, algemeen directeur  
**Hobby's:** Techniek, hardlopen, duurzaam op vakantie gaan, veganistisch koken.

## ‘Ik dacht altijd: wie wordt er nou leraar?’

### REMI BLOKKER

Docent wiskunde. Werkt drie dagen in de week op het Kaj Munk College sinds september 2019.

‘Mijn hele leven ben ik ondernemer geweest. Na een propedeuse aan de TU Twente, begon ik het tweede jaar aan een computerstudie aan de Hogeschool van Amsterdam. Tijdens mijn stage richtte ik samen met studiegenoten mijn eerste bedrijfje op. Nadat ik was afgestudeerd, startten we een nieuw bedrijf: we waren destijds pioniers op het gebied van de wifi-technologie. Uiteindelijk hadden we meer dan honderd man in dienst. Op het juiste moment hebben we het verkocht aan een Amerikaans bedrijf. Mijn laatste bedrijf was op het gebied van duurzame oceaan technologie. Dit avontuur hebben we helaas moeten stoppen. Het is uiteindelijk overgenomen door een groot Delfts offshore bedrijf.’

#### WAAROM HEB JE DE OVERSTAP NAAR HET ONDERWIJS GEMAAKT?

‘Mijn vrouw en veel leden van mijn schoonfamilie zijn onderwijzers in hart en nieren. Dat heeft zeker een rol gespeeld. Verder begeleidde ik tijdens mijn ondernemerschap regelmatig studenten bij het schrijven van afstudeerscripties. Ik merkte dat ik de interactie met hen leuk vond. Daarnaast heb ik een persoonlijke missie. Nog steeds constateer ik dat we anno 2021 te maken hebben met maatschappelijke stereotypen. De misvatting dat techniek beter zou passen bij jongens, dat jongens er meer aanleg voor hebben, leeft nog steeds. Daar wil ik persoonlijk iets aan doen. Ook economisch vind ik het van groot

belang dat zoveel mogelijk meisjes voor techniek kiezen. Doe je dat niet, dan zet je de helft van je talent voor altijd buitenspel, terwijl er zoveel schaarste is op de arbeidsmarkt... en die schaarste neemt alleen nog maar toe!

Met leerlingen op de basisschool heb ik niet zoveel. Studenten vind ik net iets te oud om mee te werken; ze zijn volwassen en al min of meer gevormd. Juist die groep ertussen, de adolescenten, vind ik het meest interessant. Middelbare scholieren zijn nog beïnvloedbaar en leergierig. Groepsdruk heeft invloed op hun leven. Dat fascineert me. Ik geniet echt van een klas vol met pubers.’

#### WAAROM HEB JE VOOR HET KAJ MUNK COLLEGE GEKOZEN?

‘Ik heb bewust voor een middelbare school met een Technasium\* gekozen. Als leerling had ik ook dolgraag op een Technasium gezeten, maar dat bestond in mijn tijd nog niet. Die periode dat ik een overstap naar het onderwijs overwoog, belde ik Kirsten Schalkwijk - HR-adviseur van het Kaj Munk College -. Zij was meteen enthousiast en stelde voor een dagje mee te lopen. Ik vond het een nuttige en leuke ervaring, maar was tegelijkertijd ook wat verbaasd. Verbaasd over hoe sommige dingen nog hetzelfde zijn sinds mijn eigen middelbare schooltijd, zoals het frontaal klassikaal onderwijs, terwijl op de basisschool waar mijn vrouw directeur is, leerlingen veel meer op individuele basis worden begeleid. Mei 2019 ben ik gestart met vrijwillige klusjes op het Kaj Munk College. Ik voelde me enorm welkom en dat is anderhalf jaar later niet anders. Die laatste maanden van het schooljaar hielp ik onder andere met het maken en nakijken van het wiskunde A praktisch schoolexamen en woonde ik vergaderingen bij, om zoveel mogelijk een vliegende start te kunnen maken. Tegelijkertijd was ik druk bezig met de overdracht van ons bedrijf.’

#### WAT ZIJN DE GROOTSTE VERSCHILLEN MET JE VORIGE BAAN?

‘Het verschil in stressniveau ervaar ik als het allergrootste verschil. Als je een eigen bedrijf hebt, ben je verantwoordelijk voor de continuïteit, de contracten en de mensen die je in dienst hebt. Tegelijk

ben je afhankelijk van veel externe factoren waar je weinig invloed op hebt. Je maakt veel uren. Als ik voor de klas sta, ervaar ik ook een groot verantwoordelijkheidsgevoel. Elke les is een piekmoment. Ik ben volledig geconcentreerd, er is geen ruimte voor verslapping. Vooral in het begin kostte me dat veel energie. Maar ... dat is iets anders dan stress. Als docent ervaar ik nooit stress. Dat is een heerlijk gevoel.’

#### WAAR KRIJG JE DE MEESTE ENERGIE VAN?

‘Als ik zie dat het kwartje is gevallen ... vooral als het taaië materie is. Soms laat ik de leerlingen het einddoel zien en dan zeg ik: “Jongens, over twee weken begrijpen jullie precies wat hier staat.” En als dat dan lukt, word ik daar heel blij van.

De meeste energie haal ik toch uit de interactie met de leerlingen, vooral met de bovenbouwleerlingen. Ik moet ook vaak hard om ze lachen.’

#### WAT HEEFT JE HET MEEST VERRAST?

‘De omschakeling naar online lesgeven - vanaf maart vorig jaar - was voor mij niet nieuw. Ik communiceerde daarvoor al veel online met relaties en contacten in het buitenland. Wat me wel negatief verraste was dat de leerlingen in het begin niets terugzeiden. Voor hen was alles wél nieuw. Inmiddels gaat dat natuurlijk beter, maar ik moest er enorm aan wennen om tegen een zwart scherm aan te praten en geen feedback te krijgen.’

#### WAT IS HET LEUKSTE WAT JE TOT NU TOE HEBT MEEGEMAAKT?

‘Ik kan niet één ding noemen, maar als ik een compliment krijg van een leerling of een leuke reactie, geniet ik daar enorm van.’

#### WAT HEEFT CORONA JE GEBRACHT?

‘Helemaal niets. Ik kan niets positiefs bedenken. Ik kijk reikhalzend uit naar de dag dat alles weer normaal is.’

#### WIL JE ZELF NOG IETS TOEVOEGEN AAN DIT INTERVIEW?

‘Ik vind dat je als zij-instromer enorm in het diepe wordt gegooid. Je moet eerst, terwijl je vaak nog je oude baan hebt, worden aangenomen op een school. Let

wel, dan heb je nog geen enkele didactische ervaring. Ik begon het nieuwe schooljaar dus met nul ervaring, maar ging wel aan vier verschillende klassen - zowel onderbouw als bovenbouw - lesgeven. Je draait mee als een “gewone” collega. Na twee maanden komt er een geschiktheidsonderzoek wordt dan bekeken of je geschikt bent als docent. Pas dan mag je starten met de lerarenopleiding. Die opleiding begon in februari; toen stond ik inmiddels al bijna een half jaar voor de klas ... Dat zou wel beter kunnen. Mijn advies zou zijn om zij-instromers zo snel mogelijk begeleiding op het gebied van klassenmanagement en didactische adviezen te geven. Verder pleit ik voor meer waardering van het docentschap, want het is een pittig vak qua vaardigheden, energie en tijd. Ik werk drie dagen in de week en studeer twee dagen in de week aan de Hogeschool van Amsterdam. Voor de studie staan normaal gesproken twee jaar, maar ik heb, na iets meer dan een jaar, de studie nu al bijna afgerond. Nog steeds voel ik me een beginnend docent, maar ik heb geen moment getwijfeld aan mijn overstap naar het onderwijs. Vroeger dacht ik altijd: wie wil er nou leraar worden. En kijk mij nu eens!’ <

*\*Voor onderzoekend en creatief ingestelde leerlingen met minimaal een havo-advies biedt het Kaj Munk College een Technasium-stroom. Deze gaat vanaf klas twee als havo-stroom verder tot en met het examen. Naast de gewone schoolvakken krijgen deze leerlingen vier uur per week het vak Onderzoek & Ontwerpen en één uur skillslab. In dit vak wordt in groepjes gewerkt met e en uitdagende opdrachten van bedrijven en instellingen. Aan deze opdrachten wordt acht weken gewerkt waarna de leerlingen een mogelijke oplossing aan het bedrijf presenteren. Initiatief nemen, samenwerken en goed kunnen plannen zijn bij dit vak heel belangrijk. Uiteindelijk doet een leerling in het examenjaar een Meesterproef. Wie daarvoor slaagt, ontvangt bij het diploma een door het ministerie erkend certificaat.*

# ‘Een stemmetje in mijn achterhoofd zei dat ik juf wilde worden’

## SASKIA JONKER

Docent economie en ondernemen, mentor tweede klas, roostermaker en vertrouwenspersoon. Werkt drie dagen in de week op de HBM.

### HOE BEN JE IN HET ONDERWIJS TERECHT GEKOMEN?

‘Na mijn studie bedrijfseconomie in Groningen, solliciteerde ik bijna als vanzelfsprekend op economische functies. Zo ben ik onder andere regiodirecteur bij KPN geweest en ben daarna mijn eigen bedrijf gestart: een adviesbureau voor coaching en persoonlijke begeleiding van ondernemers. Jarenlang negeerde ik een stemmetje in mijn achterhoofd dat zei dat ik juf wilde worden. Een van de vragen die ik mijn klanten dikwijls stelde was: “Als je vandaag de staatsloterij zou winnen, zou je dan blijven doen wat je nu doet?” Tot het moment kwam dat ik mijzelf die vraag stelde. Het antwoord was nee en ik wist waarom: ik miste een stukje zingeving in mijn leven. Dat was voor mij het moment, waarop ik besloot toe te geven aan het stemmetje in mijn achterhoofd...

Ik heb de stoute schoenen aangetrokken en ben een dagje meegelopen op een basisschool. Nou, dát was het zeker niet voor mij. Toen ben ik bij College Hageveld geweest. Dat vond ik een stuk interessanter, al had ik wel zo mijn twijfels bij de doelgroep van uitsluitend vwo-leerlingen. Sophie Rappange, zij werkte toen op de HBM, stelde voor eens op haar school te kijken. Na een paar uur wist ik het al zeker: op deze school wil ik werken. Het beviel meteen van beide kanten. Ik vond de interactie met vmbo-leerlingen zó ontzettend leuk. Ik ben toen begonnen met een onbetaalde stage van een half jaar. Vanaf dag één voelde ik me welkom en stonden de deuren van alle collega’s wagenwijd voor mij open. Met mijn vragen kon ik bij iedereen terecht. Dat vond en vind ik heel bijzonder.’

### WAAR KRIJG JE DE MEESTE ENERGIE VAN?

‘De eerlijkheid van de leerlingen. Vmbo-leerlingen draaien er nooit omheen. Ze geven direct commentaar op wat je zegt of uitlegt. Als ze iets niet snappen, roepen ze meteen: “Daar snap ik écht niets van, mevrouw.” Ik houd daarvan.’

### WAT HEEFT JE TOT NU TOE HET MEEST VERRAST?

‘Ik was gewend om in mijn werk voortdurend te leren. Ik wil altijd in beweging blijven en me blijvend ontwikkelen. Wat me oprecht nog steeds iedere dag verrast, is dat ik dat als docent óók doe. Ik groei elke dag weer; iedere dag krijg ik nog weer nieuwe inzichten. Dat had ik niet verwacht. Als je vergelijkt hoe ik twee jaar geleden voor de klas stond met hoe ik nu lesgeef ... dat verschil is levensgroot!’

### WAAR HEB JE HET MEEST AAN MOETEN WENNEN?

‘Vanuit een seniorfunctie - ik was jarenlang leidinggevende met veel ervaring - stapte ik in een nieuwe junior rol, waarin ik héél onzeker startte. Dat moet je niet onderschatten. Elk dag voelde ik dat ik vooruitging, mede ook door de steun en vertrouwen van het HBM-team. Mijn collega’s geven me vooral positieve feedback in plaats van te focussen op zaken die minder goed gaan. Dat motiveert enorm en is helaas iets wat op veel scholen niet vanzelfsprekend is.’

### WAAROM HEB JE VOOR DE HBM GEKOZEN?

‘De HBM voelde voor mij meteen goed. Het is een jong en lerend team dat openstaat voor nieuwe ontwikkelingen. Vanwege de kleinschaligheid zijn de lijntjes kort. Dat werkt prettig en snel.’

### WAT HEEFT CORONA JOU GEBRACHT? WAT HEB JE ERVAN GELEERD?

‘Corona en het deels sluiten van de scholen heeft mij als persoon en ons als team doen inzien dat we snel kunnen schakelen. Ik ben flexibel en vind het leuk om mezelf nieuwe methoden eigen te maken en die toe te passen. Buiten de bekende paden kijken om een zo aantrekkelijk mogelijke digitale les aan te bieden, ligt mij wel.’

### WAT WAS DE GROOTSTE UITDAGING QUA WERK VOOR JOU IN DEZE CORONATIJD?

‘Wat ik met stip het aller moeilijkste vond, is dat ik als mentor geen grip meer had op bepaalde leerlingen. Ik was echt leerlingen kwijt. Dat speelde vooral tijdens de eerste lockdown. Tijdens de tweede lockdown is er noodopvang geregeld, waar vijf leerlingen uit mijn klas gebruik van maken. Dat geeft wel aan dat er voor mij genoeg werk aan de winkel is.’

Een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van de jeugd, geeft mij voldoening. Van tevoren had ik echter nóóit kunnen bedenken dat je als mentor met sommige leerlingen zoveel meemaakt en je met zulke schrijnende situaties te maken krijgt. Ik voel me verantwoordelijk en wil het graag goed doen. Daardoor kostte het mij in het begin moeite om mijn werk van me te zetten. Dan was de weg van Heemstede naar Hoofddorp, waar ik woon, niet lang genoeg. Inmiddels heb ik daarin stappen gemaakt met steun van mijn collega’s.’ <



**Naam:** Saskia Jonker  
**Leeftijd:** 44 jaar  
**Vorige functie:** Regiodirecteur KPN, ondernemer  
**Hobby's:** Kakuro's (rekenpuzzels), lezen & taarten bakken.



‘Het idee dat het hele plaatje klopt, geeft mij energie’

## ROLIEN DE RUITER

**Naam:** Rolien de Ruiter  
**Leeftijd:** 46 jaar  
**Vorige functie:** Interim Planner bij Déhora Consultancy  
**Hobby's:** Wandelen, suppen (peddelsurfen) op het Spaarne, vakantievierden op Goeree Overflakkee, waar mijn roots liggen.

Assistent roostermaker. Werkt elke dag tot 13.30 uur op het Eerste Christelijk Lyceum sinds 1 november 2019.

### WAAROM HEB JE DE OVERSTAP NAAR ONDERWIJS GEMAAKT?

‘Ik heb elf jaar bij de beveiliging op Schiphol gewerkt. In die functie was ik ook verantwoordelijk voor de planning, maar inhoudelijk is het totaal niet te vergelijken met wat ik nu op het ECL doe. Ik werkte bij een commercieel bedrijf, dus alles stond in het teken van winst maken. Mijn voornaamste taak was zo min mogelijk collega's in te roosteren en een minimum aantal op de reservelijst te plaatsen, zodat ik nét uitkwam. Elk uur moest ik verantwoorden. Ik voelde altijd druk.

Na elf jaar was het de hoogste tijd voor iets anders. Ik heb nog anderhalf jaar voor een detacheringsbureau gewerkt. In die periode kwam ik tot de conclusie dat ik echt niet meer verder wilde in de commerciële wereld. Ik wilde graag een baan waar ik meer maatschappelijk betrokken zou kunnen zijn. Mijn nieuwsgierigheid werd gewerkt door een vacature op Meesterbaan. Het ECL zocht een assistent roostermaker. Ik solliciteerde en werd uitgenodigd voor een gesprek. Al bij mijn eerste stap over de drempel, voelde het voor mij goed. Datzelfde gevoel bleef tijdens het gesprek en het is nooit meer weggegaan. Ik vind het lastig om uit te leggen waar dat gevoel 'm nou precies in zit. Het heeft te maken met meerdere dingen die samenvallen: het oude, statige gebouw, de gedrevenheid van de docenten, de creativiteit die je overal hoort, ziet en ruikt; het gemoedelijke klimaat ... dat alles samen creëert de unieke sfeer.’

### WAT ZIJN DE GROOTSTE VERSCHILLEN MET JE VORIGE BAAN?

‘Elke collega had vroeger een nummer. Ik was dagelijks bezig met het uittellen van die nummers. Ik werkte dus nooit met namen van collega's: het ging letterlijk om de poppetjes. Er was geen ruimte voor het maken van fouten. Als er eens iets misging, kreeg ik dat op een onprettige manier te horen. Dat is hier het tegenovergestelde. Bij het ECL geldt de regel dat je leert van je fouten. Je leert elke dag en je blijft continu leren. Dat is een hele andere benadering, waar ik me veel prettiger bij voel. Dat past veel beter bij mij.’

### WAAR HEB JE HET MEEST AAN MOETEN WENNEN?

‘In het begin aan alles, omdat het zó anders is dan wat ik hiervoor heb gedaan. Ik werk bijvoorbeeld ook met een ander programma, speciaal toegepast op het onderwijs. Ik ben een halve dag ingewerkt en heb het toen allemaal zelf uit moeten zoeken. Hoe gek het misschien klinkt, ik vond dat heel prettig. Zo leer je de school in een snel tempo, goed kennen. Alles wat nieuw was, heb ik mij eigen gemaakt op een manier die mij het beste leek. Zo voorkom je dat je automatisch bepaalde gewoonten van je voorganger overneemt.’

### WAT IS HET LEUKSTE WAT JE HEBT MEEGEMAAKT?

‘Ik kan niet echt één ding bedenken. Ik was nog maar

nauwelijks begonnen toen corona uitbrak. ECL was één van de eerste scholen in Nederland waar corona opdook. Ik heb weinig contact met leerlingen en loop daarom ook minder risico dan docenten. Daardoor ben ik bijna altijd naar school blijven gaan. Ondanks de vreemde tijden ga ik al anderhalf jaar met veel plezier naar mijn werk.’

### WAT HEEFT JE HET MEEST VERRAST?

‘Het meest indrukwekkende wat ik heb meegemaakt is de herdenkingsdienst in de Bavo voor onze collega Hanneke Bakker. In december 2019 is zij op jonge leeftijd overleden. Ik was nog maar een paar maanden in dienst. De bevoegdheid waarmee leerlingen en docenten samen zo'n herdenking bedenken en invulling geven: met prachtige muziek en zang, met mooie teksten en gedichten... dat heeft me enorm geraakt.

De creativiteit, dynamiek en flexibiliteit die de school zo kenmerken, zorgen ervoor dat er op allerlei gebied veel mogelijk is. Ook in mijn dagelijkse werk. We gaan zelfs zover dat we bereid zijn voor elke leerling een rooster op maat te maken. Welke school doet dat nou...’

### WAT WAS DE GROOTSTE UITDAGING QUA WERK VOOR JOU IN DEZE CORONATIJD?

‘Corona heeft niet veel impact op mijn werk gehad. Ik was net aangenomen toen corona begon en had nog geen routine opgebouwd, waardoor ik bepaalde zaken opeens anders moest aanpakken of moest omgooien.’

### HEEFT CORONA OOK POSITIEVE GEVOLGEN GEHAD?

‘Corona kan een mooi moment zijn om dingen voor altijd te veranderen. Je kunt je losweken uit vaste, ingesleten patronen. Zo kijk ik nu bijvoorbeeld anders naar de inzet van onze mensen. Als een docent vroeger zijn been brak, was hij de eerste periode honderd procent uitgevallen. Nu kan diezelfde docent al vanaf de eerste week, best een aantal lessen via Teams geven. Honderd procent vervanging is dan niet meer aan de orde. Dat zijn inzichten waar we in de toekomst na corona, absoluut ons voordeel mee kunnen doen.’

### WAAR KRIJG JE DE MEESTE ENERGIE VAN?

‘Het idee dat het hele plaatje klopt, geeft mij elke dag weer heel veel energie. Ik vind het zó fijn om hier te zijn! Het oude schoolgebouw, de geluiden, de leuke collega's ... Ik ben hier echt op mijn plek.’

### WIL JE ZELF NOG IETS TOEVOEGEN AAN DIT INTERVIEW?

‘De cadeautjes die we van de school en van IRIS ontvangen, om iedereen een hart onder de riem te steken in coronatijd, zijn hartverwarmend. Het zijn de kleine dingen die het 'm doen, vooral nu in coronatijd.’ <

# ‘Nooit gedacht dat ik een ochtendmens kon worden’

## PAUL ELSEVIER

Senior facilitair medewerker. Werkt fulltime op Vakcollege Thamen sinds maart 2020.

### WAAROM HEB JE DE OVERSTAP NAAR HET ONDERWIJS GEMAAKT?

‘Drieëntwintig jaar heb ik met veel plezier gewerkt als assistent-bedrijfsleider bij Van der Valk Hotel Breukelen. Tot het moment waarop Van der Valk het stokje overdroeg aan zijn zoon. Met hem had ik een minder goed klik. In het weekend en met feestdagen was ik altijd aan het werk. Met kerst maakte ik dagen van meer dan zestien uur. Mijn dochter heeft mij daardoor veel moeten missen. Nu ik een jongere zoon heb, wil ik er meer voor hem zijn. Ik besloot dat ik niet meer in de horeca wilde werken. Ik heb toen een jobcoach in de arm genomen. Na een aantal gesprekken en geschiktheidstesten was de conclusie dat een baan in het onderwijs goed bij mij zou kunnen passen.’

Ik heb eerst gesolliciteerd op de vacature voor een conciërge bij Thamen. Heb zelfs een dagje meegelopen. Ik vond het wel leuk, maar het was niet de droombaan, waar ik naar op zoek was. Rob de Haan, onze toenmalige interim-directeur, begreep dat wel. Hij gaf aan dat hij ook op zoek was naar een hoofd bedrijfsvoering en was ervan overtuigd dat die functie wél bij mij zou passen. Die baan heb ik met beide handen aangenomen. Heb er nog geen dag spijt van gehad.’

### WAT ZIJN DE GROOTSTE VERSCHILLEN MET JE VORIGE BAAN?

‘Het zal niemand verbazen dat ik enorm heb moeten wennen aan de werktijden op school. In de horeca werk je natuurlijk vooral in de avond en in de weekenden. Ik ging altijd pas na middernacht naar bed. Nu sta ik om 6.15 uur op, begin ik om 8.15 uur en ben ik er inmiddels aan gewend. Ik had nooit gedacht dat ik een ochtendmens kon worden. In mijn vorige werk had ik vaak te maken met zogenaamd ad hoc-management. Ik was troubleshooter; constant bezig problemen van klanten op te lossen en brandjes te blussen. Dat is hier op Thamen minder. Alhoewel we met het oude gebouw, bijna dagelijks, genoeg uitdaging hebben. De doelgroep waarmee ik nu werk is natuurlijk ook anders. Ik heb echt moeten leren om goed met leerlingen te communiceren.’

Verder krijg ik hier nu meer mogelijkheden voor het volgen van trainen en opleidingen. Daar was bij Van der Valk

nooit geld voor. Zo ben ik onlangs gestart met de Opleiding Professioneel Leiderschap (OPL) van IRIS. Best pittig om na zoveel jaren weer te studeren, maar geweldig natuurlijk dat ik de kans krijg mezelf verder te ontwikkelen.’

### WAT IS HET LEUKSTE WAT JE HEBT MEEGEMAAKT?

‘Het leukste vind ik, dat ik alles wat ik tot nu toe heb opgestart voor elkaar heb gekregen. Daar ben ik best trots op. We hebben inmiddels een nieuwe, veel ruimere personeelskamer gekregen. De OOP-vleugel is vernieuwd, de ruimte van de leerlingcoördinatoren is opgeknapt en alle docenten hebben verstelbare zit-sta bureaus gekregen.’

### WAAR KRIJG JE DE MEESTE ENERGIE VAN?

‘Als ik met een voldaan gevoel, terug naar huis (Almere) rijdt. Voldaan omdat de dag goed is verlopen en dat is gelukkig bijna elke dag.’

### WAAR HEB JE HET MEEST AAN MOETEN WENNEN?

‘Over deze vraag hoeft ik niet lang na te denken. Dat is het volume van de leerlingen in de aula tijdens de pauzes. Het gekakel en geschreeuw is echt oor-ver-do-vend. De eerste weken tolde mijn hoofd nóg als ik thuis was. En dan heb ik nog “geluk”... Ik ben in coronatijd begonnen en heb dus nooit meegemaakt dat alle leerlingen er zijn. Hoeveel lawaai die maken... daar wil ik niet eens over nadenken.’

### WAT HEEFT CORONA JOU GEBRACHT? WAT HEB JE ERVAN GELEERD?

‘Het positieve van corona voor mij is natuurlijk dat het mij toch deze baan heeft opgeleverd. Precies dat weekend dat de lockdown werd afgekondigd, zat ik in spanning, omdat ik bang was dat de baan niet meer door zou gaan. Maar Rob de Haan heeft me toch aangenomen en vond het belangrijk dat ik zo snel mogelijk zou starten.’

### WAT IS DE GROOTSTE UITDAGING QUA WERK VOOR JOU IN DEZE CORONATIJD?

‘Het is moeilijk dat corona voor de leerlingen niet lijkt te bestaan. Ze nemen de anderhalve meter regel en de mondkapjesplicht niet serieus. Ik probeer ze telkens weer op de regels te wijzen, maar handhaving bij pubers is bijna onmogelijk.’ <



**Naam:** Paul Elsevier  
**Leeftijd:** 48 jaar  
**Vorige functie:** Assistent-bedrijfsleider Van der Valk Hotel Breukelen  
**Hobby's:** Golfen, watersport, skiën. Ik coach het hockeyteam van mijn zoontje.

vakcollege  
**THAMEN**

# ‘Van grijs & gesetteld naar jong & dynamisch’

## INGE ROELEVELD

Docent economie en mentor klas 2H. Werkt vier dagen in de week op het Herbert Vissers College (sinds september 2018).

### WAAROM HEB JE DE OVERSTAP NAAR HET ONDERWIJS GEMAAKT?

‘Na de middelbare school heb ik een jaar de lerarenopleiding gevolgd. Al na een paar weken ben ik er gillend weggerend ... ik vond alles vreselijk! Ik wilde zo snel mogelijk overstappen naar een andere studie, maar mijn ouders hielden dat tegen. Zij vonden dat als je aan iets begint, je het ook moet afmaken. Dus heb ik het eerste jaar keurig afgerond. Ik ben heao gaan doen en vervolgens het bankwezen ingerold. In mijn laatste functie was ik accountmanager Private Banking bij de Rabobank. In die functie bedien je klanten met een vermogen van minimaal een miljoen euro. Je bouwt aan een duurzame klantrelatie. Het contact met de klant vond ik het leukst. Helaas werd dat contact de laatste jaren juist minder. Administratieve handelingen werden belangrijker. Ook de komst van het internet heeft ervoor gezocht dat steeds meer mensen hun bankzaken zelf, digitaal regelen.

In mijn rol als voorzitter van de OR, zag ik in die periode het ene na het andere reorganisatieplan voorbijkomen. Mijn eigen afdeling werd niet ontzien. Ik had het minst aantal dienstjaren en moest vertrekken. Omdat ik het al lang geleden had zien aankomen, kwam het niet als een schok. Ik had er vrede mee, want het betekende dat ik mijn plan B kon gaan volgen: met een flinke dosis levenservaring was ik nu wél klaar voor een baan in het onderwijs.

30 juni 2017 was mijn laatste dag bij de Rabobank. Op 1 september 2017 ben ik twee studies tegelijk gestart aan de Hogeschool van Amsterdam: de \*Kopopleiding Tweedegraadsleraar bedrijfseconomie en algemene economie. Het theoretische gedeelte van de studie was goed te doen. Het gaat om kennis die je door je ervaring al hebt opgedaan. Het vakdidactische gedeelte was een ander verhaal. Dat was volledig nieuw voor mij. Zo leerde ik dat achter elke aanpak, een idee schuilt. Dan dacht ik: ‘Ooh, dáárom moet je dat zo en zo aanpakken! Het was pittig. Tegelijkertijd gaf het me veel energie.

In datzelfde jaar liep ik stage. Je wordt vanaf het begin in het diepe gegooid. Je start met een uur lesgeven en dat worden er telkens meer. Midden in het jaar vertrok mijn stagebegeleider. Een uniek kans, want ik kon al haar lessen overnemen en ben als docent aangenomen.’

### WAAROM HEB JE VOOR HET HERBERT VISSERS COLLEGE GEKOZEN?

‘Op mijn eerste school gaf ik les aan de onderbouw. Ik ben erg gedreven en resultaatgericht en vind het leuk om zoveel mogelijk kennis over te dragen. Bij de oudere bovenbouw leerlingen kun je dieper inhoudelijk op de stof ingaan. Daarom trekt de bovenbouw mij meer. Maar er was voor mij geen plek bij de bovenbouw.

Een medestudent uit de regio Haarlem wees mij op een vacature voor een docent economie voor de bovenbouw op het HVC. Voorwaarde was wel dat ik de master economie zou halen. Ik had inmiddels mijn Kopopleiding voor beide studies binnen de tijd afgerond. Toen ben ik meteen verdergegaan voor de master, waar tweeënehalf jaar voor staat. September 2018 ben ik gestart en in januari jl. was ik klaar. Ook weer binnen de tijd, daar ben ik best trots op.’

### WAT ZIJN DE GROOTSTE VERSCHILLEN MET JE VORIGE BAAN?

‘Ik maakte de overstap van grijs & gesetteld naar jong & dynamisch ... In mijn vorige baan zat ik meestal met senioren rond de tafel. Nu werk ik elke dag met jonge mensen die nog een heel leven voor zich hebben. Toch vind ik de overeenkomsten groter dan de verschillen. In de kern doe ik namelijk hetzelfde als in mijn vorige baan: ik leg zaken uit, ik licht theorie toe en verduidelijk met voorbeelden. Dat doe ik nu nog steeds.’

### WAAR HEB JE HET MEEST AAN MOETEN WENNEN?

‘De onderwijscultuur. Ik stuur soms een mail en krijg dan geen antwoord terug. Dat ben ik niet gewend. Ik kom uit een cultuur waar je altijd bericht terugkrijgt. Ik ben daarin zelf niet veranderd. Nog steeds beantwoord ik trouw al mijn mailtjes en dat zal ik ook zeker blijven doen.’

### WAT HEEFT JE HET MEEST VERRAST?

‘Mijn eerste school was, net als het HVC, ook een grote school met één personeelskamer voor alle collega’s. Ik kon me daar als nieuweling heel verloren voelen. Het HVC heeft drie gebouwen met elk een eigen personeelskamer. Daardoor leerde ik de collega’s snel kennen en heb ik inmiddels warme contacten opgebouwd. Wat me ook positief verrast, is dat je klussen waar je tegen opziet, omdat ze tijdrovend zijn, tóch vaak kunt klaren. In een tussenuur ga ik er dan, onder druk van de bel, mee aan



**Naam:** Inge Roeleveld  
**Leeftijd:** 51 jaar  
**Vorige functie:** Accountmanager Private Banking bij de Rabobank  
**Hobby's:** Tennissen, fietsen, wandelen en skiën.

de slag. Als het me nét lukt om het in drie kwartier af te ronden, vind ik dat een aangename verrassing.’

### WAAR KRIJG JE DE MEESTE ENERGIE VAN?

‘Van de leerlingen natuurlijk! Hun blijdschap als ze een toets goed gemaakt hebben. Of als ze bij binnenkomst roepen: ‘Na uw uitleg, begrijp ik het hoofdstuk beter, mevrouw.’ Of bij het weggaan: ‘Bedankt voor uw les mevrouw. Tot de volgende keer.’ Dat soort opmerkingen... die zijn goud waard!’

### WAT IS DE GROOTSTE UITDAGING QUA WERK VOOR JOU IN DEZE CORONATIJD?

‘Het blijft lastig om leerlingen bij de les te houden, terwijl ik best streng ben. Als ik iemand online een vraag stel, verwacht ik een antwoord. Dat weten ze inmiddels. Het aanpassen vond ik best lastig. Toen ik tijdens de eerste lockdown eindelijk mijn draai had gevonden, gingen de scholen weer open en moest ik me wéér aanpassen aan de nieuwe situatie. Bij de tweede lockdown ging het soepeler, maar nu zitten we alweer in een nieuwe situatie: de helft van de leerlingen is fysiek aanwezig is en de rest doet online mee. Je moet niet vergeten de leerlingen thuis ook constant bij de les te betrekken.’

### WAT HEEFT CORONA JOU GEBRACHT? WAT HEB JE ERVAN GELEERD?

‘We zijn allemaal een stuk innovatiever en digitaler geworden. Ik wist eerst niet eens wat Teams was, maar stukje bij beetje

leer je. We moesten wel. Ik probeer mijn online lessen zo interactief mogelijk te maken. Online toetsing vond in het begin een enorm gedoe. Dan leer je dat er een optie is om de terugbladerfunctie uit te schakelen. En dat je bijvoorbeeld in \*\*KWIZL de vragen kunt husselen: elke leerling krijgt dezelfde vragen, maar in een andere volgorde aangereikt. Elke keer weer ervaar ik leermomenten, waardoor ik groei.’

### WAT IS HET LEUKSTE WAT JE HEBT MEEGEMAAKT?

‘Ik vind het fijn als ik aan het einde van de dag kan zeggen, dat de dag lekker is gelopen. Als je zelf blij en ontspannen bent, straalt je dat uit naar je leerlingen. En als ze dan ook nog mooie cijfers halen, dan ben ik echt tevreden.’

### WIL JE ZELF NOG IETS TOEVOEGEN AAN DIT INTERVIEW?

‘Misschien is het nog leuk om te vermelden dat ik een ex-collega van de Rabobank heb geïnspireerd om hetzelfde te gaan doen. Hij heeft hetzelfde traject als ik gevolgd en geeft nu met veel plezier economie op het Fioretti College Lisse.’ <

*\*De Kopopleiding Tweedegraadsleraar is een praktijkgerichte opleiding die het mogelijk maakt om binnen één jaar je tweedegraads bevoegdheid te halen.*

*\*\*<https://kwizl.eu/>*



Denk je erover na om leraar te worden in het voortgezet onderwijs?  
Of ben je al docent en wil je professioneel groeien? 'Talent als Docent'  
helpt bij de oriëntatie op het leraarschap én bij de ontwikkeling van  
docenten in de regio's Zuid-Kennemerland en Groot-Amsterdam.

# Talent als Docent

Leraar worden,  
zijn en blijven.



**TALENT  
als DOCENT**

[www.talentsdocent.nl](http://www.talentsdocent.nl)

## Docent worden

### Routes naar het leraarschap

Denk je erover na om leraar te worden in het voortgezet onderwijs? Dan zijn er verschillende opleidingsroutes waar je voor in aanmerking zou kunnen komen:

#### DE VOLTijd LERARENOPLEIDING

Voor als je geen aansluitende opleiding hebt, de vierjarige hbo-lerarenopleiding in voltijd.

#### DE DEELTIJDOPLEIDING

Voor als je geen aansluitende opleiding hebt, de vierjarige hbo-lerarenopleiding in deeltijd.

#### DE KOOPLEIDING

Voor wie recent een hbo- of wo-opleiding volgde in een vak dat verwant is aan een schoolvak.

#### DE ZIJ-INSTROMERSREGELING

Zij-instromers gaan vanuit een andere sector in het onderwijs werken, werkgevers kunnen hier een subsidie voor ontvangen.

#### HET HYBRIDE DOCENTSCHAP OF GASTDOCENTSCHAP

Een deeltijdaanstelling in het onderwijs naast deeltijdwerk in loondienst, als ondernemer of zelfstandige.

#### MAATWERKTRAJECTEN

Bijvoorbeeld voor wie al een pabo-diploma heeft en in de onderbouw van het vmbo wil lesgeven in Nederlands, rekenen/wiskunde en nog een vak.

Vind je het moeilijk om wijs te worden uit al deze informatie? Talent als Docent helpt je graag met een **persoonlijk advies**. Of ga naar de **oriëntatiepagina** en meld je aan voor een open dag, een cursus, een meeloopdagje of een mini-stage.

## Groeien als docent

Talent als Docent biedt ook diverse cursussen en trainingen aan voor collega's, die al werkzaam zijn in het onderwijs, en zich hierin verder willen ontwikkelen. Het aanbod richt zich op docenten, teamleiders én HR-medewerkers binnen de regio's Groot-Amsterdam en Zuid-Kennemerland.  
Klik **hier** voor meer informatie.

## Vacatures **HBM**

Nederlands	2e graads	0,6 fte
Engels	2e graads	0,5 fte
Wiskunde	2e graads	1,0 fte
Economie	2e graads	0,5 fte

## Vacatures **KSH**

Bedrijfseconomie	1e graads	0,9 fte
Scheikunde	2e graads	0,6 fte
Wiskunde	1e graads	1,0 fte

## Vacature **Vakcollege Thamen**

Engels	2e graads	0,3 fte
Biologie	2e graads	0,4 fte
Wiskunde	2e graads	1,9 fte
Nederlands	2e graads	0,5 fte
Beeldende vorming	2e graads	0,3 fte
D&P	2e graads	0,6 fte
Mobiliteit & Transport	2e graads	0,5 fte
Bouw, Wonen en Interieur	2e graads	0,2 fte
Vakcollege Mens en Dienstverlening	2e graads	0,5 fte (ob)
Vakcollege Techniek	2e graads	0,5 fte (ob)
Onderwijsassistent BiNaSk	OOP	0,8 – 1,0 fte
Pedagogisch conciërge	OOP	0,8 fte

## Vacatures **Herbert Visser College**

Informatiekunde	2e graads	0,58 fte
-----------------	-----------	----------

## Vacatures **Eerste Christelijk Lyceum**

Natuurkunde / NLT	1e graads	0,6 – 0,8 fte
Wiskunde	1e graads	0,8 fte

## Vacatures **Kaj Munk College**

Scheikunde	2e graads	0,6 fte
Wiskunde	2e graads	0,5 fte
Wiskunde	1e graads	1,0 fte

## Vacatures **International School Haarlem**

Diverse functies

 [Link naar alle IRIS vacatures](#)

# Fact & figures

IRIS bestaat uit 7 scholen met in totaal 7.366 leerlingen



**HBM IN HEEMSTEDE**  
VMBO-TL  
325 LEERLINGEN  
[dehbm.nl](http://dehbm.nl)



**HERBERT VISSERS COLLEGE IN NIEUW-VENNEP**  
GYMNASIUM  
ATHENEUM  
HAVO, MAVO  
VMBO-  
BEROEPSGERICHT  
HVX  
1866 LEERLINGEN  
[hvc.nl](http://hvc.nl)



**KAJ MUNK COLLEGE IN HOOFDDORP**  
VWO  
HAVO  
MAVO  
1554 LEERLINGEN  
[kajmunk.nl](http://kajmunk.nl)



**EERSTE CHRISTELIJK LYCEUM IN HAARLEM**  
GYMNASIUM  
ATHENEUM  
HAVO  
1286 LEERLINGEN  
[ecl.nl](http://ecl.nl)



**VAKCOLLEGE THAMEN IN UITHOORN**  
VMBO  
621 LEERLINGEN  
[thamen.nl](http://thamen.nl)



**KSH IN HOOFDDORP**  
MAVO  
HAVO  
ATHENEUM  
VWO+  
GYMNASIUM  
1568 LEERLINGEN  
[kshhoofddorp.nl](http://kshhoofddorp.nl)



**INTERNATIONAL SCHOOL HAARLEM**  
146 VO-LEERLINGEN  
[international-schoolhaarlem.nl](http://international-schoolhaarlem.nl)

